



CINÉMA
Chef-d'œuvre de l'espace
«Gravity» nous présente deux astronautes perdus dans l'immensité cosmique, livrés à eux-mêmes: une véritable découverte. **PAGE 18**

LE MAG

17

ji - ym

THÉÂTRE Au Théâtre Les Halles de Sierre, des adolescents de la région jouent dans «La maison d'antan». Une pièce à voir ce week-end encore.

Une scène pour les jeunes

JOËL JENZER

Si Robert Louis Stevenson est connu surtout pour son fameux roman «L'île au trésor», certaines de ses fables valent le détour. C'est ce qu'a bien compris Oscar Gómez Mata, metteur en scène de la compagnie genevoise L'Alakran, qui se penche depuis longtemps sur «La maison d'antan», dont est tiré le spectacle du même nom, proposé au public du Théâtre Les Halles (TLH) de Sierre. «Cela fait 20 à 30 ans que je relis régulièrement ce conte. C'est un petit livre qui m'accompagne. Il y a une moralité à cette fable, mais chaque fois que vous la relisez, vous pouvez y voir des choses différentes.»

Oscar Gómez Mata a donc décidé d'en tirer une pièce de théâtre, dans laquelle des adolescents amateurs côtoieraient des acteurs professionnels. Avec la particularité d'engager des jeunes de la région dans chaque ville où la troupe joue. Ainsi, une quinzaine d'adolescents de la région Sion-Sierre évoluent dans la version de la pièce présentée au TLH. Le groupe a été constitué par le théâtre sierrois, chargé de sélectionner les jeunes. «Nous avons répété deux semaines en août, puis lors de six séances de trois heures avant de jouer à Sierre.»

Partition vite apprise

Dans «La maison d'antan», il est question de Jack, un enfant, qui essaie de triompher de l'obscurantisme et de libérer les siens des chaînes. «Cette fable pose des questions: comment les générations se mettent en relation? Comment gère-t-on les questions d'héritage? Faut-il se



Des jeunes âgés de 10 à 17 ans, issus de chaque région où la pièce est jouée, évoluent en compagnie des trois comédiens professionnels. S. IUNCKER



«Il y a dans la fable de Stevenson des symboles que les adolescents comprennent bien.»

OSCAR GÓMEZ MATA METTEUR EN SCÈNE

révolter ou subir? Il est important que ce thème provoque des réactions, tant chez les adultes que chez les jeunes», note le metteur en scène. «Il y a dans cette

fable des symboles que les adolescents comprennent bien.»

A Sierre, les jeunes campent des Jack autour des comédiens Jean-Luc Farquet, Esperanza

López et Valerio Scamuffa. Ils suivent une partition précise mais qui leur laisse de l'espace. «L'enjeu est de créer des scènes qui peuvent être appréhendées très rapidement par les enfants, car nous avons peu de temps.»

Avant les jeunes de Sierre, un groupe d'adolescents genevois a pris part à l'aventure lors de la création du spectacle au début du mois. Puis la compagnie L'Alakran ira jouer dans la banlieue de Grenoble, à L'Arsenic de Lausanne, à Annecy et à Yverdon-les-Bains au Théâtre Benno Besson, avec, à chaque fois un nouveau groupe d'ado-

lescents issus de la région en question. Le metteur en scène a-t-il constaté des différences de mentalité chez les jeunes selon l'endroit où se monte le spectacle? «Pour le moment, je n'ai comme références que Genève et Sierre, mais je n'ai pas vu de différences qui puissent être rattachées à la région.»

INFO

«La maison d'antan», jeudi 24 et vendredi 25 octobre à 19 h 30 au Théâtre Les Halles à Sierre. Réservations: 027 452 02 97 et www.theatre-les-halles.ch
Lecture de la fable de Stevenson par les acteurs ce soir à 19 h à la Bibliothèque-Médiathèque de Sierre.

À L'AFFICHE



FULLY

Romanens et Charlotte Parfois. La salle du Méphisto accueille deux invités de marque samedi 26 octobre. Thierry Romanens (photo) ouvrira les feu. Le chanteur a sorti quatre albums, dont le dernier s'intitule: «Je m'appelle Romanens» et a reçu le prix Charles Cros 2009. A Fully, il se produira en duo pour présenter un florilège de ses meilleures chansons. Charlotte Parfois se produira ensuite en version acoustique. L'occasion de découvrir le nouveau disque du groupe, «Farniente», paru au début de l'année. Concerts à 20 h 45, portes à 20 h. Réservations: 027 747 11 81, de 9 h à 12 h.

MARTIGNY

Exposition commentée. Ce soir à 20 h, visite commentée de l'exposition «Modigliani et l'école de Paris», par Martha Degiacomi, à la Fondation Pierre Gianadda. A voir, plus de 80 œuvres de Modigliani et des artistes de l'avant-garde parisienne sont aussi présents tels Brancusi, Chagall, Matisse, Picasso, Soutine, etc. L'exposition est ouverte tous les jours de 9 h à 19 h jusqu'au 24 novembre prochain.

SION

Héritier expose. La Galerie Grande-Fontaine présente des monotypes, fusains et photos d'Ambroise Héritier, du 25 octobre au 16 novembre. Vernissage ce vendredi dès 17 h. Ouvert du mercredi au vendredi de 14 h 30 à 18 h 30, le samedi de 14 h 30 à 17 h et le vendredi aussi de 10 h à 12 h. Infos: 027 322 43 51 et 078 691 08 17. www.galerie-grande-fontaine.ch

CONCERT Grand Pianoramax joue à la Ferme-Asile dans le cadre du festival JazzContreband ce samedi.

Un trio qui compte dans l'univers electro jazz



Grand Pianoramax, avec Léo Tardin, Black Cracker et Dominik Burkhalter. DR

Dans le cadre du festival JazzContreband, qui se tient jusqu'au 26 octobre dans différentes salles, la Ferme-Asile de Sion accueille ce samedi Grand Pianoramax.

Trio phare de la scène jazz-electro, Grand Pianoramax –

emmené par le pianiste genevois Léo Tardin – n'en est plus à son coup d'essai. Sur «Till There's Nothing Left», quatrième album du groupe à l'exaltation des claviers – mélodiques, tenaces et aériens – répondent la poésie sombre et

péremptoire de Black Cracker – entre spoken word dramatique et chant fragile – et les assauts martiaux et métronomiques du jeu de Burkhalter.

L'alliage brut d'un trio qui a pris ses marques et détoure aujourd'hui les contours polari-

sés, mais ultramâtrisés et précis d'une identité sensible autant que taillée à la serpe.

Le festival JazzContreband propose 45 concerts dans 18

salles réparties entre la Suisse romande et la France. **■/C**

Samedi 26 octobre à 21 h (ouverture des portes à 20 h 30) à la Ferme-Asile,

promenade des Pêcheurs 10 à Sion. Réservations: 027 203 21 11 et sur www.ferme-asile.ch. Infos supplémentaires sur www.jazzcontreband.com

PUBLICITÉ

Installations professionnelles de vidéo-surveillance
Renforcez votre sécurité
Luttez contre le vol et les dommages à la propriété
Dissuadez la malveillance

Bienvenue dans une offre pour une solution adaptée à vos besoins
Surveillance d'installations individuelles, de lieux publics, de chantiers, etc.

Nous sommes certifiés pour les meilleurs produits du marché (SAC, Babolux, Selecta)

Vidéo-surveillance

Torrethuz Informatique SA - info@torrethuz.ch
027 783 50 90 - 078 608 90 81